

ИЗВЕЩЕНИЕ

Министерство по молодежной политике Иркутской области (далее – министерство) сообщает о проведении областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна» (далее – Фестиваль).

Фестиваль проводится в соответствии с Положением об организации и проведении областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна» (далее – Положение), утвержденным приказом министерства по молодежной политике Иркутской области от 1 марта 2018 года № 14-мпр.

Фестиваль проводится в два этапа:

первый этап – отборочный;

второй этап – областной.

Место проведения первого этапа: на площадках профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Иркутской области.

Сроки проведения первого этапа: определяются образовательными организациями.

Место проведения второго этапа: на площадках профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Иркутской области, на площадках областных государственных учреждений культуры.

Формат проведения фестиваля смешанный: смотр номеров (работ) участников Фестиваля по номинациям в очном формате с возможностью участия в смотре видеозаписей номеров (работ) участников Фестиваля всех номинаций, кроме номинации «Театр больших форм». Номинация «Театр больших форм» проходит в онлайн формате.

Сроки проведения второго этапа Фестиваля: с 1 апреля по 21 апреля 2022 года.

Тематика Фестиваля в 2022 году: объявленный в Российской Федерации год культурного наследия народов России, 85-летие Иркутской области, 30-летие Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна»; 120 лет со дня рождения В.А. Патрушева, 85 лет со дня рождения В.Г. Распутина, 100 лет со дня рождения Д.Г. Сергеева, 85 лет со дня рождения А.В. Вампилова.

Порядок, сроки и место предоставления документов: документы предоставляются представителем профессиональной образовательной организации и образовательной организации высшего образования Иркутской области (далее – образовательные организации) (понедельник – пятница; с 9.00 до 13.00 или с 14.00 до 18.00): в электронном виде (на USB-флэш-накопителе, по адресу e-mail: n.zhukova@govirk.ru) и в бумажном виде (в папке А4 с вкладышами) по адресу: 664011, г. Иркутск, ул. Свердлова, 28, каб.233, тел: (3952) 24-01-34). На папке указываются: фамилия, имя, отчество руководителя организационного комитета

1. Контактный телефон руководителя оргкомитета образовательной организации.

Сроки предоставления документов: с 16 марта 2022 года по 25 марта 2022 года.

Заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Для участия образовательных организаций во втором этапе Фестиваля необходимо направить в адрес министерства следующий пакет документов (далее – заявка):

- 1) заявку на участие в Фестивале по установленной форме;
- 2) анкету участника (участников) для включения в областной банк данных талантливой молодежи Иркутской области на каждого участника Фестиваля;
- 3) сопроводительное письмо, заверенное руководителем (заместителем руководителя) образовательной организации;
- 4) общий список всех участников Фестиваля от образовательной организации, заверенный руководителем (заместителем руководителя) образовательной организации;
- 5) видеозапись конкурсного номера (работы) (в случае участия в заочном смотре).

Критерии и порядок оценки творческих номеров (работ) Фестиваля:

1) Музыкальное направление.

Номинации: инструментальное исполнение, народный вокал, академический вокал, эстрадный вокал, авторская и бардовская песня, музыкальные коллективы и группы, рэп и бит-бокс.

Критерии оценки:

- а) качество исполнения;
- б) подбор и сложность материала;
- в) исполнительская культура;
- г) артистизм.

2) Танцевальное направление.

Номинации: народный танец, эстрадный танец, классический танец, уличные танцы, современный танец, бально-спортивный танец.

Критерии оценки:

- а) качество и техника исполнения;
- б) режиссура и композиция;
- в) подбор и сложность материала;
- г) исполнительская культура;
- д) авторство.

Критерии оценки номинации «Чирлидинг»:

- а) идея и режиссура;
- б) артистизм и выразительность;
- в) хореография;
- г) выполнение элементов чирлидинга;
- д) культура сцены.

3) Театральное направление.

Критерии оценки номинации «Художественное слово»:

- а) смысловая нагрузка;
- б) сценическая речь;
- в) артистизм;
- г) культура сцены.

Критерии оценки номинации «Эстрадная миниатюра»:

- а) смысловая нагрузка;
- б) оригинальность;
- в) режиссура;
- г) актерское мастерство;
- д) культура сцены;
- ж) авторство.

Критерии оценки номинации «Театр малых форм», «Театр больших форм»:

- а) смысловая нагрузка;
- б) режиссура;
- в) актерское мастерство;
- г) культура сцены;
- д) авторство постановки.

4) Оригинальный жанр.

Номинации: цирк, пантомима и пластика, иллюзия; оригинальный номер.

Критерии оценки:

- а) режиссерское решение;
- б) актерское мастерство;
- в) сложность элементов и мастерство исполнения;
- г) культура сцены.

Критерии оценки номинации «Театр моды»:

- а) исполнительское мастерство;
- б) концептуальное решение костюма;
- в) техническое мастерство выполнения проекта костюма в материале;
- г) выразительность макияжа и его соответствие образу;
- д) культура сцены.

5) Направление «Журналистика и видео».

Критерии оценки номинации «Видео»:

- а) идея и сценарий;
- б) режиссура;
- в) декорации, локация;
- г) использование выразительных средств;
- д) подбор актеров;
- е) подбор костюмов;
- ж) качество операторской работы;
- з) качество монтажа;
- и) качество анимации;
- к) музыкальное оформление.

Критерии оценки номинации «Видеорепортаж»:

- а) раскрытие темы;

- б) способ подачи материала;
- в) актуальность сюжета;
- г) разноплановость;
- д) качество видеоматериала сюжета;
- е) наличие «синхрона»;
- ж) операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация);
- з) качество монтажа;
- и) режиссура (использование приемов тележурналистики).

Критерии оценки номинации «Радиопередача»:

- а) авторский текст;
- б) раскрытие темы;
- в) подача материала;
- г) звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.);
- д) дикция, речь;
- е) музыкальное оформление эфира.

Критерии оценки номинации «Публикация»:

- а) заголовок;
- б) авторский текст;
- в) грамотность;
- г) раскрытие темы;
- д) иллюстрирование текста;
- и) соответствие материала формату новостной публикации.

Критерии оценки номинации «Фоторепортаж»:

- а) раскрытие темы;
- б) качество фотографий;
- в) разноплановость;
- г) повествовательность;
- д) последовательность.

Критерии оценки номинации «Видеоблог»:

- а) разноплановость используемых методик;
- б) охват аудитории;
- в) способ подачи материала;
- г) качество видеоматериала сюжета;
- д) режиссура (использование приемов тележурналистики).

Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов.

6) Направление «Концертные программы»

Критерии оценки номинации «Концертные программы»:

- а) идея;
- б) режиссерское решение;
- в) разнообразие жанров;
- г) исполнительское мастерство;
- д) культура сцены, в том числе: сценография, мультимедиа, музыкальное оформление.

7) Направление «Стрит-арт»

Критерии оценки номинации «Стрит-арт»:

- а) визуальная целостность работы;
- б) композиционное решение;

г) подача и авторский стиль

Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов.

Техническое задание к направлению «Стрит-арт»:

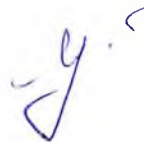
Номинация «Граффити на торцевом фасаде пятиэтажного дома: эскиз работы для площадки шириной 11,5 м, высотой 14 м, фасад глухой кирпич/жб-панели.

Номинация «Роспись асфальтового поля»: эскиз работы под размеры площадки 25*15м/20*4 м/25*25 м на выбор (детская площадка, спортивная площадка, парковая зона).

Номинация «Арт-объект куб»: роспись фасадов – эскиз работы для площадки размером 2,5*2,5*2,5 м, материал OSB плиты.

Сроки и место проведения награждения лауреатов Фестиваля: церемония награждения и показ лучших творческих номеров (работ) участников Фестиваля пройдет в рамках Гала-концерта Фестиваля.

Министр по молодежной политике Иркутской области



М.М. Цыганова